

EXEMPLES DE SACS A SONS

LE PREMIER SAC A SONS : des boites cachées dans un grand sac, toutes identiques, pour apprendre à maîtriser son geste, à jouer en orchestre...



SAC A SONS – objets du quotidien – pour diversifier les sons produits, donc les gestes, imiter, bruiteur, raconter une histoire...

Gratter, pincer, taper, frotter, caresser, secouer, cogner, tourner, tapoter, entrechoquer...

Des sons longs, courts, qui résonnent, qui font mal aux oreilles, qu'on entend à peine, des sons doux, rigolos, qui font peur, mystérieux, puissants, imposants....



SAC A SONS – « papier – pour entrer dans un autre univers sonore, pour susciter la créativité, pour trouver des nouveaux gestes (déchirer, froisser...) et toujours à la recherche de la maîtrise du geste, au service de la qualité su son produit...



Papier journal
Papier crépon
Papier de soie
Papier calque
Carton
Cache-pot
Sac plastique
Papier bulle
Papier papillotes
Papier cadeau
Papier cristal
Plastique d'emballage
Intérieur des boîtes de chocolat
...

SAC A SONS « petits instruments » – pour aller vers une plus grande maîtrise du geste, pour créer des ambiances, paysages sonores



Crotales



Sanza*



Flûte à coulisse



Baguettes chinoises



Guiro



Cymbalettes



Triangle



Shaker (oeufs)



Grelots



Lames sonores*

** lames sonores et senza accordées en mode pentatonique : DO RE MI SOL LA*



Maracas



Shékéré