

Projet pédagogique 2012/2013

« L'Art, je le pratique, je l'écoute, je le regarde... »

Pratiques artistiques et enseignement de l'histoire des Arts autour du patrimoine du châtilonnais.

Responsable pédagogique :

ARNAUD COLIN

Inspecteur de l'Education Nationale circonscription de Châtillon sur Seine

Conception et suivi du projet, formation des enseignants :

ANNE RENAUT

conseillère pédagogique de circonscription

PASCALE MANGEMATIN

conseillère pédagogique en arts visuels

CATHERINE GOXE

conseillère pédagogique en éducation musicale

Objectifs pédagogiques :

Soutenir et développer les pratiques artistiques en relation avec l'enseignement de l'histoire des arts

Arts visuels	<ul style="list-style-type: none">Utiliser des techniques traditionnelles (peinture, dessin), contemporaines (photographie numérique) comme moyen d'expression.Savoir utiliser des outils, des supports variés et apprendre des gestes techniques.
Education musicale	<ul style="list-style-type: none">Repérer des éléments musicaux caractéristiques (thèmes, rythme, tempo, timbre) par des activités vocales, des activités rythmiques...Reconnaître des familles d'instruments
Proposer des références culturelles en prenant appui, si possible, sur les ressources locales.	<ul style="list-style-type: none">Observer et décrire des œuvres visuelles.Découvrir des extraits d'œuvres musicalesÉcouter et lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse.
Échanger, communiquer, justifier.	<ul style="list-style-type: none">Exprimer ce que l'on perçoit, éprouver des émotions.Imaginer et évoquer un projet ou une réalisation en utilisant un vocabulaire approprié.Participer à un échange.Justifier ses choix, donner un point de vue en respectant les règles de communication.

Développer ses facultés d'attention et de concentration en prenant appui sur des activités visuelles et tactiles, auditives et vocales

Public ciblé :

Les enseignants de cycle 2 des cantons de Châtillon-sur-Seine et de Baigneux les Juifs : environ 300 élèves concernés par le projet.

CHÂTILLON	Ecole élémentaire Carco	<i>Françoise Guiollot - CP</i>
	Ecole élémentaire Cailletet	<i>Aurélié Feillatre – CP/CE1</i>
	Ecole maternelle Cailletet	<i>Reynald Fry – MS/GS</i>
	Ecole maternelle Rousselet	<i>Marie-Pierre Spataro – MS/GS Cécile Aubry - TR</i>
	Ecole élémentaire Marmont	<i>Anne Brigand - CP</i>
STE COLOMBE SUR SEINE	Pôle scolaire	<i>Virginie De Mey – MS/GS</i>
VILLAINES EN DUESMOIS	RPI	<i>Fabienne Laurent – CP/CE1</i>
BUNCEY	RPI	<i>Marline Panas – CP/CE1</i>
BAIGNEUX-LES JUIFS	Ecole maternelle	<i>Marie-Pierre Dubuisson – MS/GS</i>
	Ecole élémentaire	<i>Mathilde Combe – CP/CE1</i>
ST MARC SUR SEINE	Ecole maternelle	<i>Maéva Blume – PS/MS/GS</i>
	Ecole élémentaire	<i>Martine Charlot – CP/CE1</i>

Partenaires :

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS CHÂTILLONNAIS	
MUSÉE DU PAYS CHÂTILLONNAIS « TRÉSOR DE VIX »	Patricia Janeux - responsable du service pédagogique
ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE DE CHÂTILLON SUR SEINE	Christine Mafféis – Antonin Lespagnol – Luis Vina (musiciens)

Le projet 2012/2013

Chaque classe engagée dans le projet choisit un sujet d'étude en rapport avec son environnement (élément architectural, paysage, élément du patrimoine...) et pratique, avec son enseignant, des activités artistiques en relation avec ce thème (productions visuelles et musicales, découverte d'œuvres...).

Education musicale

Chanter, sur le thème de ce qui nous entoure :

Apprendre deux chants communs qui seront interprétés le jour de la rencontre, accompagnés par les musiciens : « Mon oiseau à moi » et « Avec une feuille et un crayon ».

voir fiches pédagogiques associées « Chanter »

Écouter :

Découvrir des œuvres musicales, par une approche sensible, à associer au sujet d'étude, en fonction de ce que celui-ci inspire comme images, sensations... Le jour de la restitution, les classes écouteront des extraits musicaux, joués en direct par les musiciens, chacun placé dans un lieu différent. Les musiciens interpréteront des extraits inspirés par le lieu dans lequel ils se trouvent.

voir fiches pédagogiques associées « Parcours d'écoute »

Écouter son environnement : créer une carte d'identité sonore de son village :

Inventorier les éléments sonores de l'environnement : les écouter, les photographier, les enregistrer, les représenter par des codages propres à la classe, puis réaliser une représentation sonore : prendre en compte l'intensité, l'éloignement, les plans sonores...

Faire de même pour Châtillon, en réalisant la « carte d'identité sonore » de la ville, le jour de la restitution.

Jouer avec sa voix et/ou des objets sonores, en vue de réaliser des créations sonores :

Créer des paysages sonores (jeux vocaux, objets sonores) à partir d'une photo d'un lieu proche de l'école.

Réaliser des improvisations vocales et/ou instrumentales

Rencontrer des musiciens : Une musicienne interviendra dans chaque classe, afin de présenter son instrument et un répertoire associé, en lien avec les activités de la classe.

Arts visuels

Regarder : Découvrir des œuvres visuelles, par une approche sensible

- deux œuvres en relation avec l'architecture et ce qui l'entoure : « Le viaduc de Millau », « Bureau dans une petite ville » E.Hopper

- en rapport avec le sujet d'étude de la classe

voir fiches pédagogiques associées « Architecture »

Réaliser des productions plastiques :

- en relation avec les œuvres visuelles découvertes

- en relation avec le sujet d'étude

Une sélection parmi ces productions sera exposée en fin d'année.

Littérature

Lire : découvrir des œuvres littéraires, par une approche sensible

- œuvres en relation avec le paysage, l'architecture : extraits de romans, poèmes...

- les calligrammes (en relation avec la mise en voix de textes)

Écrire : réaliser des productions d'écrit en relation avec le sujet d'étude, qui pourront

- servir de support à des activités musicales (mise en voix des textes, accompagnement)

- faire partie de l'exposition des travaux

Finalisation du projet

Exposition au Musée de Châtillon, de tous les travaux d'élèves réalisés en arts visuels dans les classes : cette exposition sera visible dans la « salle pédagogique » du Musée, du 2 mai au 12 mai 2013.

Journée « temps fort » à Châtillon, les 2 et 3 mai 2013 : rencontre des classes

Vu le nombre important d'élèves concernés (300 environ), les élèves seront partagés en deux groupes, avec deux journées de « temps fort ».

- **visite de l'exposition des travaux**
- **parcours-ateliers** dans la ville et le musée de Châtillon, avec la présence des artistes musiciens, dans différents lieux de la ville (lieux: abbatale Notre Dame, salle du Vase, salle « polyvalente » du Musée)
- **spectacle :** présentation vivante des travaux réalisés dans les classes et chants communs accompagnés par les artistes musiciens – lieu : Abbatale Notre Dame- spectacle à 15h – ouvert aux parents