



## Référence

Enregistrement  
Studio R. VERGUET

## V o i r c r o q u i s a u v e r s o



**Ecoute et remarques spontanées**

**Faire raconter l'histoire :**

«Un homme cherche un chat. Il rencontre un troupeau de moutons ...



**Faire l'inventaire des bruits :**

Porte - Grillons - Pas - Voix d'homme - Bruits de bouche - chien - chat - moutons -  
**Procéder à des écoutes successives pour découvrir les bruits qui n'auraient pas été perçus.**



**Organisation des bruits**

Conduire simultanément l'écoute, le mime et le codage, élément par élément.

- Repérer les claquements de porte au début et à la fin de la séquence.
- Ecoute des pas : ils s'arrêtent et repartent. Mimer le personnage.
- Que dit-il ? Mémoriser les paroles - jouer le personnage avec les paroles.
- Marche-t-il quand il parle ?
- Situer les interventions du chat et du chien.

Rejouer la scène avec l'homme, le chat et le chien.

Selon les possibilités des enfants, ajouter progressivement les autres éléments du paysage sonore.



**Réécoute** du paysage sonore en lisant le sonogramme construit par les enfants.

## S o n o g r a m m e

CLAQUEMENT DE PORTE

GRILLONS

PAS DANS LES GRAVIERS

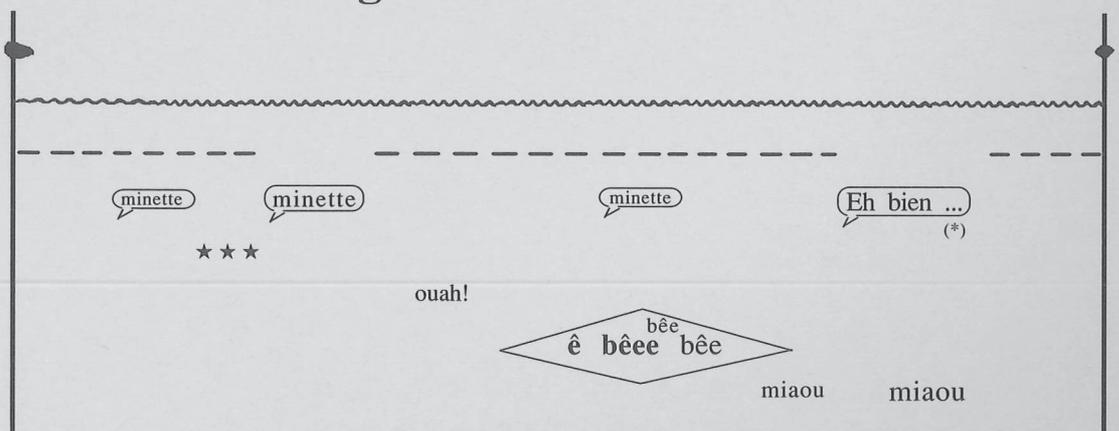
VOIX D'HOMME

BRUITS DE BOUCHE

CHIEN

MOUTONS  
(BÉLEMENTS + CLOCHES)

CHAT



(\*)

"Eh ben, ma minette!  
Qu'est-ce que tu fais ici?  
Allez...Viens. On rentre à la maison."