

PAYSAGE SONORE 1



MATERIAUX SONORES

GALOP DE CHEVAL
COUP DE FREIN
CRI DE COLÈRE
ABOIEMENT DE CHIEN

REFERENCE

ENREGISTREMENT
STUDIO R. VERGUET

DÉROULEMENT POSSIBLE



Audition du paysage sonore 1.

Recueillir les remarques spontanées, puis faire raconter l'histoire aux enfants.
Faire l'inventaire des bruits entendus.



Construire le sonogramme.

galop de cheval	
souffle de cheval	
Coup de frein	
Cri de colère	
aboissements	

Faire remarquer aux enfants que le bruit de cheval est

d'abord de plus en plus fort :



: crescendo

puis de moins en moins fort :



: decrescendo

Laisser le temps aux enfants de trouver un codage pour marquer les variations d'intensité. Pour des raisons de mise en page, nous n'avons pas respecté le rapport espace/temps. En utilisant un autre support (bande de carton ou de papier), il sera possible de mieux mettre en évidence la durée sans toutefois recourir à une véritable échelle.



Après avoir écouté à plusieurs reprises le paysage sonore en suivant le sonogramme, proposer aux enfants de réaliser eux-mêmes la séquence en utilisant différentes techniques :

- > la voix
- > les percussions corporelles
- > des objets sonores
- > des instruments de musique

Le sonogramme deviendra alors une partition qui sera jouée par la classe.

PROLONGEMENT

Réaliser une bande dessinée qui raconte l'histoire