



PRÉSENTATION DE SAISON 2018-2019

Délégation de DIJON

Tarif : 5 € par élève

Outils pédagogiques : pour CHAQUE SPECTACLE, retrouvez une présentation détaillée, un livret pédagogique, des extraits sonores et photos sur notre site internet : www.jmfrance.org/.

Vendredi 19 octobre 2018



Voyage sans visa

Musiques, paroles et chants d'immigrés

Élémentaire, collège

Théâtre des Feuillants, 9 rue Condorcet 21000 DIJON
(proche de la gare)

Séances : 10h – 14h30 - Durée : 50 min

« Une culture, on est assis dessus, on ne la voit pas sans l'autre. Vivre avec autrui nous permet de savoir qui nous sommes. »

Le conteur Boubacar Ndiaye et ses deux musiciens viennent tous trois du Sénégal ; ils ont connu les péripéties de la migration et en racontent les difficultés, les espoirs, questionnant aussi la place de la famille restée derrière, du bonheur, de la réussite de ces immigrés qui, pour certains, prennent la pirogue au péril de leur vie. Ils chantent deux amours, la terre qui les a accueillis et la terre natale, jamais oubliée : la beauté de Saint-Louis du Sénégal et de Tivaouane, l'art de la palabre et la fameuse *teranga* (hospitalité) sénégalaise.

Quand trois porteurs de mémoire se retrouvent ensemble sur scène, l'Afrique au contact de l'Occident se tient debout, danse, mais aussi dénonce : que signifie « sans papiers » ? Ne venons-nous pas toujours de quelque part ?

Boubacar Ndiaye : conte, chant, danse

Baye Cheikh : percussions, chant

Paamath : guitare, chant

Pour découvrir le spectacle : <https://www.jmfrance.org/spectacles/voyage-sans-visa>

Mardi 13 novembre 2018



Tam Tam

théâtre musical burlesque

Élémentaire

Théâtre des Feuillants, 9 rue Condorcet 21000 DIJON (proche de la gare)

Séances : 10h – 14h30 - Durée : 50 min

Musique corporelle et théâtre burlesque : telle est l'alliance originale et pleine de charme de *Tam Tam*, l'histoire d'un homme et d'une femme, deux grands naïfs que la timidité et la maladresse empêchent d'être à l'aise avec les mots. Ce sont leurs gestes qui vont dire tout haut ce qu'ils veulent taire tout bas, avant que des sons ne leur échappent malgré eux, à corps et à travers, leur permettant finalement de découvrir les possibilités infinies de la communication par le rythme et les sons.

Ce spectacle a été imaginé par la pétillante Eglantine Rivière, dont le travail original se situe à la croisée du clown et de la musique. Elle a construit avec son acolyte un univers percussif, comique et participatif, où se mêlent voix, frappes de mains, de bottes et de gobelets ! Du corps à cœur au cœur de corps pour passer du désaccord majeur à la cadence parfaite.

Eglantine Rivière ou Anissa benchelah, clown, percussions vocales, corporelles et d'objets, chant

Quentin Dubois ou Matthieu Benigno, clown, percussions vocales, corporelles et d'objets

Pour découvrir le spectacle : <http://www.jmfrance.org/spectacles/tam tam>

Mardi 2 avril 2019



Un concert PRESQUE classique

La grande musique fait l'école buissonnière

Élémentaire, Collège

Théâtre des Feuillants, 9 rue Condorcet 21000 DIJON (proche de la gare)

Séances : 10h – 14h30 - Durée : 50 min

Héritier de l'école de la guitare classique, Fredo joue de son instrument comme d'un petit orchestre ; face à lui, Kif, indispensable musicien caméléon d'Olivia Ruiz, collectionneur et dompteur d'instruments de préférence rares et incongrus : scie musicale, nyckelharpa, organetto, piano-jouet . . .

Dix doigts d'un côté, dix instruments de l'autre : ensemble, loin des injonctions du conservatoire, ils revisitent les airs les plus célèbres de la musique classique dans des versions inouïes.

Pupitre et partitions : OUBLIES. Ces deux-là ont tout dans la tête. Et le répertoire ? Bach, Mozart, Haendel, Vivaldi, Schubert . . . Pas un ne manque à l'appel dans ce concert riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur. Musique maestro !

Le duo presque classique (Occitanie)

Frank Marty dit Kif : clavietta, hammered dulcimer, hang, monocorde de Poussot, nyckelharpa, organette, scie musicale, toy piano, ukuléléline, vielle à roue baroque

Frédéric Lefèvre dit Fredo : guitare

Pour découvrir le spectacle et ses ressources pédagogiques : <http://www.jmfrance.org/spectacles/le concert presque classique>