



Nénette et Rintintin s'en vont en guerre

Commémoration du centenaire de la Grande Guerre

Arts du langage

Littérature jeunesse

Flon-Flon et Musette

Elzbieta - Editions Pastel (1993) - <http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/7042-flon-flon-et-musette>



I. Pourquoi avons-nous choisi de proposer cet album à des élèves de cycle 3 ?

Il est vrai que le titre, la couverture et les illustrations peuvent laisser penser que cet album s'adresse à des élèves de maternelle, de CP ou de CE1.

Pourtant, le thème, le récit, s'adressent à des élèves plus âgés.

Nous suggérons donc plutôt une entrée par le texte avant de présenter l'album, de faire lire le texte aux élèves sans les illustrations et de leur demander ce qu'ils ont compris.

II. Quelques éléments liés à la lecture de l'album (certains pourront gagner à être présentés après la lecture du texte par les élèves).

La couverture : Sur la couverture on pourra :

Lire : 2 mots (2 prénoms) reliés par un mot de « liaison » : « et »

Voir : 2 personnages (2 lapins : 1 « garçon », 1 « fille »), dans la neige qui tombe en flocons.

Le choix des prénoms est intéressant : Flon-Flon et Musette (mots qui ont pris un sens à la fin du 19^{ème} siècle, liés à la musique populaire. Voir les définitions dans le dictionnaire).

➤ Si l'on commence par la lecture du texte seul, on pourra ensuite faire découvrir l'album aux élèves. On pourra mettre en relation les éléments présents sur cette page et l'histoire d'amour des deux personnages, indépendamment de la guerre.

Double page : Des fleurs rouges, des barbelés. On retrouve cette illustration à la fin du livre.

➤ A la fin de du travail sur l'album, on pourra se demander pourquoi cette image est présente au début et la fin de l'album.

Page « titre » : L'illustration présente un des deux personnages (Flon-Flon).

➤ Quand on lit l'album, après la lecture du texte, il peut-être intéressant de remarquer que Flon-Flon semble méditer, se poser « des » questions...

Le corps de l'album :

Le texte est écrit sur les pages paires.

Les Illustrations sont sur les pages impaires.

Le récit peut être découpés en plusieurs parties.

On pourra donc le lire progressivement : **VOIR DOC ANNEXE CI-DESSOUS**

III. Quelques questions après la lecture de l'album :

- La guerre existera-t-elle toujours ?
- Connaît-on bien les raisons qui déclenchent une guerre ? Peuvent-elles la justifier ?
- Qu'est ce qui compte plus que la guerre ?

ANNEXE : l'album, page par page

Pages	Texte	Pages	Illustrations
6 – 8	Tout va bien (jeu, projet de mariage)	7 – 9	Plutôt joyeuses (ils jouent, ils sont dans un cœur).
10	« Mauvaise nouvelle » Quelle mauvaise nouvelle ?	11	Papa lit le journal (sérieux, droit...)
12	La guerre est là ! on ne <u>la</u> voit pas encore. Papa part à la guerre.	13	Papa et maman (et bébé) en silhouette. Ils sont à l'extérieur de la maison. On les voit depuis l'intérieur par la fenêtre . Ils semblent dire au revoir (à papa).
14	La vie continue avec un changement important : une haie d'épine	15	On voit Flon-Flon dans la maison depuis l'extérieur qui regarde par la fenêtre (qui le regarde ?) ➤ Cadrage intéressant à mettre en lien avec celui de la page 17.
		17	On voit Musette à l'extérieur, depuis la maison. On voit les épines. Pour nous cela ressemble à des barbelés.
	La guerre est « personnifiée » par Flon-Flon.		Les illustrations permettent de deviner les sentiments des personnages : colère, résignation (?) pessimisme ... ➤ Des sentiments qui peuvent s'expliquer.
22	Texte sur la guerre : « La guerre était trop grande. Elle n'écoutait personne. On l'entendait aller et venir. Elle faisait un bruit immense. Elle s'allumait de grands feux. Elle cassait tout ». ➤ On pourra exprimer avec d'autres mots ce qui est dit ici.		Vision particulière de la guerre. référence à une autre époque ! ➤ Est-ce une erreur ?
24	La guerre est longue.	25	Flon-Flon est seul. Il s'ennuie. Derrière-lui, le paysage (arbres, maisons) est noirci (brulé ?)
26	La guerre est finie.	27	Papa rentre blessé, mutilé.
28	La haie d'épines est toujours là. Flon-Flon ne croit pas à la fin de la guerre. Il semble reprocher à son père quelque chose.	29	On est à l'extérieur, on devine l'intérieur de la maison au travers de la fenêtre . Mais on ne voit pas ce qui se passe à l'intérieur. Qui regarde ?
30	Le père est pessimiste et a peur que la guerre puisse reprendre un jour.	31	On est à l'extérieur. On voit l'intérieur de la maison par la fenêtre. Flon-Flon et son père regarde la neige tomber. Ils semblent méditer. - Que peut penser Flon-Flon ? - Que peut penser son père ?
32	Flon-Flon se sent coupable d'avoir déclenché la guerre. Sa maman le rassure	33	Toujours derrière la fenêtre , on voit Flon-Flon sur les genoux de sa maman
34-36	Flon-Flon va retrouver Musette qui a fait un trou dans la haie d'épines et qui l'a rejoint	37	on voit Flon-Flon et Musette comme sur la première de couverture .
		38-39	On voit des fleurs rouges et des barbelés, comme sur la double page du début .