


| | |
|--|---|
| <p>Nénette et Rintintin</p> |  <p>Carte postale</p> |
| <p>D'après les poupées de Francisque Poulbot (1879-1946)</p> | |
| <p>période : guerre de 14-18</p> | |

Art du quotidien : art populaire

Matériaux , technique(s): Laine

Mots clés : fabriquer ; assembler ; coutume ; poupée ; magie ; fétiche ; textile

Informations :

Définition : Le mot « fétiche » vient du portugais feitiço qui signifie sortilège.

Un fétiche est un objet ou animal auquel sont attribuées des propriétés magiques, bénéfiques.

Spécificités de l'œuvre :

F. Poulbot, créateur de poupées : voir les deux exemples d'œuvres et la fiche historique

Nénette et Rintintin : voir fiche histoire pour connaître leur origine et leurs spécificités

Pistes pédagogiques :

Le fétiche :

•Créer des poupées « Nénette et Rintintin »

Le site:

<http://matyvanille.skyrock.com/2949149339-Poupees-a-fabriquer-et-a-donner-que-du-bonheur.html> propose un mode d'emploi de l'époque

puis sur le même modèle, réaliser d'autres poupées avec d'autres matériaux : ficelle, bandes de papier, bandes de tissus, raphia, paille...en fonction des intentions : porte-bonheur des écoliers avec des feuilles de cahier, porte bonheur des agriculteurs avec de la paille...

Des exemples d'« échantillons sont proposés p 424 de la revue « La Baillonne » : lien ci-dessous

On peut jouer à les mettre en scène (les photocopier puis réaliser un arrière plan) ou les mettre en scène réellement et faire des photos (jouer alors sur la notion d'échelle par exemple)

Enfin, pour qu'elles aient leur pouvoir, les offrir : créer une boîte, une enveloppe...les faire voyager...

•Après avoir fait l'inventaire de ce qui nous fait peur, créer d'autres fétiches en assemblant toutes sortes de matériaux – et en leur donnant à chacun « le pouvoir de... ». L'objet doit être portable ! Se donner comme contrainte de déterminer une couleur ou une matière principale (cohérence plastique) en accord avec la protection représentée. On peut aussi réaliser un petit musée de classe et travailler poétiquement sur les noms des fétiches pour le cartel ou inventer des formules magiques.

Le matériau laine :

Trouver d'autres utilisations du matériau : Passer du fil à la surface et/ou au volume :

•tisser puis assembler les tissages pour en faire une « couverture » . Lier chaque petit morceau à une

histoire heureuse inventée pour en faire la couverture fétiche de la classe. Le tissage peut aussi servir de sac pour ranger Nénette et Rintintin

- Enrouler serré la laine pour « envelopper » un objet, du papier, du bois... puis assembler pour réaliser une sculpture
- Lier les brins de laine entre eux, : apprentissage de la technique du pompon ... Varier, l'épaisseur de la laine, les couleurs puis assembler pour créer une sculpture commémorative d'un événement de l'école ou de la classe.

Des œuvres à mettre en réseau :

- Les fétiches du film « Kirikou et la sorcière de Michel Ocelot (École et cinéma) qui sont tout droit inspirés de l'art africain ; Voir des œuvres du Musée du quai Branly.
- Les sculptures d'assemblage : Picasso ; Arman
- On peut voir aussi d'autres œuvres de la même époque dans le domaine des arts du quotidien : l'art des tranchées

• Sur le plan International :

- Piège à rêves amérindiens
- Poupées Katsinam Hopi, Arizona, XX^e siècle. : <http://love-arts-plastiques.overblog.com/les-fetiches>
- Poupées Kokeshi du Japon
- Poupées tracas du Guatemala
- Gri-gri africains.....

Pour élargir :

Sciences : Du mouton à la pelote de laine, au pull.....

Littérature de jeunesse :

• Histoires de fétiches :

Kirikou et le fétiche égaré, Michel Ocelot, Milan, 2014

Enquête à l'opéra, GERBER, Armande, Ed. L'YEUX, 2005.

• La laine

Je fais tout seul des poupées en laine, Isabelle Bochot, fleurus editions, 2003

La jeune fille à la laine, kim seung-youn, didier jeunesse, 2013

La laine du mouton, Claire Jobin, Monique Félix, Gallimard Jeunesse, Découverte Benjamin, 1985

• Les poupées

Une sorcière dans le coffre à jouets, Catherine Lamon-Mignot, hachette jeunesse, livre de poche jeunesse

La vie cachée des poupées, Gisèle Bienne, école des loisirs (l'), 2012

Sitographie :

• vidéo pour fabriquer les personnages : <http://youtu.be/uR4jm9McDaA>

• Revue « La baïonnette » du 4/07/1918 sur les fétiches :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6583238p.image>