

Mots enchantés Stage du 7 et 8 janvier	Brigolette Maurice Carême Charles Oriol	CYCLE 2 CYCLE 3	Organisation : Travail en indiv Act 2+ livret
Particularité du texte Deux rimes principales : « ette » « on »- Rondeau de 4 strophes de 4 vers et 1 refrain de 3 vers Formulette			
OBJECTIFS : <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre une démarche d'écriture contrainte • Identifier les caractéristiques d'un texte (vers, rimes, formulette) 			
4 enveloppes pour 2 rimes			
MATERIEL : 4 enveloppes de couleurs différentes Enveloppe 1 : Des mots terminés par « ette » Enveloppe 2 : Des mots terminés par « on » Enveloppe 3 : Des formulettes en « ette » Enveloppe 4 : Des formulettes en « on »			
DEROULEMENT : <ul style="list-style-type: none"> • Tirer au choix un mot ou groupe de mots dans chacune des enveloppes • A l'aide de ces 4 étiquettes construire une ritournelle inspirée de Brigolette et l'écrire 			
Cadavre exquis			
MATERIEL : Support poésie Feuilles et crayons			
DEROULEMENT : <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire en respectant la consigne du meneur de jeu une partie du texte puis plier sa feuille et passer son écrit à une autre personne, qui à son tour respecte la consigne donnée et poursuit donc cet écrit sans connaître ce qui précède. <p>Activité 1 : répondre aux questions du meneur (CPC) Ex 1 : Qui ou quoi/ Veut, demande, possède reçoit./accessoire/matière/de la part de qui ? Ex 2 : Quand l'action se passe t-elle ?/ Où/ qui ?/Quelle action ?/Pourquoi ?</p> <p>Activité 2 : répondre aux questions du meneur (CPC) qui invente des consignes plus proches de la structure de la poésie Ex :</p>			
Brigolette , Marjolette	Ecris une formulette terminée en « ette »		
Mon chaton	Qui/quel animal		
a	Un synonyme du verbe avoir		
Des lunettes	Un objet en « ette » avec son déterminant		
Rigue rigue rigue riguedon	Ecris une formulette terminée en « on »		
Des lunettes	Un objet en « ette » avec son déterminant		
En coton	Une matière terminant pas « on » (nylon, glaçon, béton, laiton, carton, charbon, chiffon)		

Activité 3 : Un stagiaire par groupe joue le rôle du meneur et invente un questionnement, des consignes pour répondre à la strophe 3 ou 4

Activité 4 : reprendre un écrit et l'améliorer pour en faire une strophe de 4 vers

Création libre

MATERIEL :

Feuilles
Crayons

DEROULEMENT :

- Ecrire une strophe de 4 vers avec deux rimes de votre choix incluant 2 formulettes (rimes les plus faciles : é, an, tion, in, o...)
- Compiler plusieurs travaux pour obtenir un rondeau

Livret

MATERIEL :

Feuilles imprimées (poésie, photo + texte Maurice Carême)
Crayons,
Paire de ciseaux,

DEROULEMENT :

- Plier selon les consignes cf tutoriel
- Remplir et personnaliser les différentes pages en fonction de ce qui a été vécu (cadavres exquis, création livre...)
- Donner son ressenti

Le petit lapon

Je n'ai jamais vu de lama,
De tamanoir ni de puma.
Je n'ai pas été à Lima,
Ni à Fez, ni à Panama.
Je ne possède ni trois-mâts,
Ni charrette, ni cinéma.
Je ne suis qu'un petit Lapon
Qui sculpte de petits oursons
Avec un os, dans un glaçon.

Maurice Carême

La fillette et le poème

"Le poème, qu'est-ce que c'est ?
M'a demandé une fillette :
Des pluies lissant leurs longues tresses,
Le ciel frappant à mes volets,
Un pommier tout seul dans un champ
Comme une cage de plein vent,
Le visage triste et lassé
D'une lune blanche et glacée,
Un vol d'oiseaux en liberté,
Une odeur, un cri, une clé ?"

Et je ne savais que répondre
Jeu de soleil ou ruse d'ombre ?
Comment aurais-je su mieux qu'elle
Si la poésie a des ailes
Ou court à pied les champs du monde ?

Maurice Carême

A force d'aimer

A force d'aimer
Les fleurs, les arbres, les oiseaux,
A force d'aimer
Les sources, les vals, les coteaux,
A force d'aimer
Les trains, les avions, les bateaux,
A force d'aimer
Les enfants, leurs dés, leurs
cerceaux,
A force d'aimer
Les filles penchées aux rideaux,
A force d'aimer
Les hommes, leur rage de ciel,
A force d'aimer
Il devint, un jour, éternel

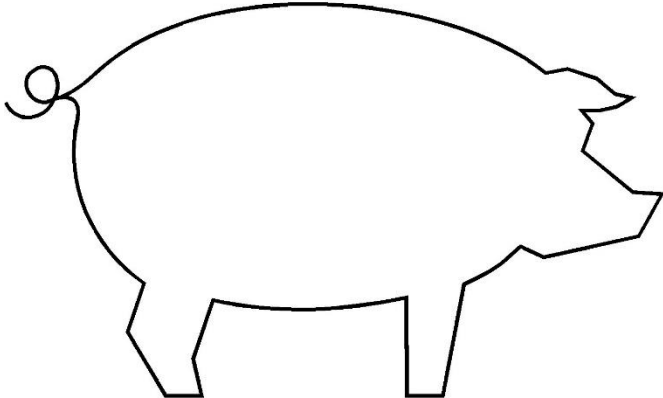
Maurice Carême

Mots enchantés Stage du 7 et 8 janvier	Mots envolés	CYCLE 3	Organisation : Tous ensemble A l'oral et à l'écrit + TBI
Particularité du texte : Former des GN insolites			
OBJECTIFS : <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre une démarche d'écriture plus ou moins contrainte • Construire le lexique • Analyser les constituants du GN (complément du nom) • Différencier les classes de mots (noms, préposition) 			
Drôle de valise			
MATERIEL : → Une valise : Boîte, tête, lit, pied, bijou, nez verre, camembert, pot, flacon, bouteille, crayon, feuille, cahier, pelle, moule poivre, trousse, fil, laine, moulin, chausson, pomme, chapeau, lunette, cœur, fer, planche, serviette, brosse, cuillère, dé, carte, rouleau, sac, pince, panier, balle, filet, ... Un arbre (une grande branche) Des post-it ou papiers, Des liens, des accroches, des trombones Un dossier relié (pour dico des mots)			
DEROULEMENT : Activité 1 : Choisir un objet. Le nommer et lui ajouter un complément du nom pour former des GN corrects, signifiants En lister le plus possible en 3 minutes ; Ex : fer → fer à friser ; fer à repasser, fer à cheval, fer à souder, fer à béton, fer de lance... Activité 2 : L'arbre des mots envolés Choisir un autre objet. Le nommer et lui ajouter un complément du nom pour former des GN inventés. Ecrire ce nouveau mot sur le post-it et le suspendre à l'arbre Ex : lampe de chapeau, lampe à ruban, lampe en bois, lampe sur gazon... Activité 3 : Choisir deux objets et composer des GN loufoques en variant les prépositions et l'ordre des mots. Ecrire ces nouveaux mots sur le post-it et au dos rédiger une phrase comprenant ce mot. Ex : dé, moulin → moulin à dé, dé de moulin, moulin en dé, Activité 4 : le dico des mots inventés constitué par le groupe Ecrire la définition d'un GN inventé en s'imposant l'ordre alphabétique Ex : moulin à dé : appareil pour moudre les dés			

Mots enchantés Stage du 7 et 8 janvier	Mots envolés	CYCLE 3	Organisation : Organisation : Tous ensemble TBI diapos 2 et 3
Particularité du texte Former des GN insolites			
OBJECTIFS : <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre une démarche d'écriture plus ou moins contrainte • Analyser les constituants du GN (complément du nom) • Différencier les classes de mots (noms, préposition) 			
TBI aléatoire			
MATERIEL :			
→ Un tbi ou un vidéo projecteur :			
Flipchart : 2 sacs : un avec des expressions qui ont perdu leur préposition			
L'autre avec des prépositions redondantes (à – de – en – par – pour – sur – chez – vers – avec - selon -			
contre – sauf – avant - devant – derrière - dans ...)			
DEROULEMENT :			
Activité 1 : les prépositions m'ont joué un sale tour, elles ont disparu, à vos crayons, pour inventer, créer, composer des compléments du nom			
Ex : pot à fleur ; pot en fleur ; pot sans fleur, pot contre fleur			
Activité 2 : Profitez des expressions créées pour utiliser une structure et construire ainsi une phrase			
Ex de structures :			
Mieux vaut un pot de fleur plutôt qu' un pot sans fleur !			
Mieux vaut un fer à cheval plutôt qu' un fer de cheval !			
Il est préférable d'écrire un cornet à glace plutôt qu' un cornet sans glace....			
On ne dit pas un bol entre riz mais un bol de riz !			
L'expression cabane à frites existe mais cabane sur frites n'existe pas !			
Un pôle à poire ça n'existe pas, ça n'existe pas, eh ! et pourquoi pas ! (Desnos)			
Activité 3 : révolte chez les mots ; Constituer un petit texte qui utilisera des compléments du nom (nom préposition, nom)			
ex : C'est la pagaille des mots . Des perles de soleil pleuvent sur mon ciré à éponge et mes bottes de lumière m'aident à retrouver mon nid de miel .			
Ce même exercice peut être conduit avec obligation de GN plausibles, avec ou sans thématique (la pluie, la mer, la faim...)			

Mots enchantés Stage du 7 et 8 janvier	Mots envolés	CYCLE 3	Organisation :
Particularité du texte Former des GN insolites			
OBJECTIFS : <ul style="list-style-type: none"> • Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent • Repérer des dysfonctionnements dans l'écrit pour l'améliorer 			
Les lettres aspirées			
MATERIEL : Un aspirateur de table Des lettres plastifiées Activité 1 : L'aspirateur force 1, niveau 1 Titre de mon écrit : L'aspirateur avale le « c » d'attaque : Ma opine Arlotte aime la ompote. Construire des phrases où une lettre, et toujours la même, a été aspirée. N'oublie pas de présenter ce que l'aspirateur a avalé ! L'aspirateur force 1, niveau 2 L'aspirateur avale tous les « c » : je sue une glae au amembert. Activité 2 : L'aspirateur force 2, niveau 1, échange une lettre contre une autre. Effectuer des permutations de lettres comme dans l'exemple Ex : Ma popine Pharlottle aime la pompote et les glapes : L'aspirateur a troqué le « c » contre le « p » L'aspirateur force 2, niveau 2 Effectuer plusieurs permutations de lettres comme dans l'exemple Ex : Ma papine Pharlattte aime la pampate et les glapes. L'aspirateur a troqué le « c » contre le « p » et le et le « o » contre un « a » Activité 3 : L'aspirateur force 3 fait n'importe quoi Diagnostiquer le dysfonctionnement de l'aspirateur, le rédiger et corriger la liste Charlone, Lyfie, Sandrina, Faure, Loïp, Malérie, Cariline Ex : l'aspirateur change une lettre dans chaque prénom Mrc, DI, Nglq, Chrstll, Lr, Stphn, Ccl, Mrfrnçs, Ex : l'aspirateur fait disparaître les voyelles Céne, Anlique , Lise, Minique, Carine, Ex : l'aspirateur retire une syllabe Vérobanique, Delrophine, Caropile, Laurama Ex : l'aspirateur rajoute une syllabe			

Mots enchantés Stage du 7 et 8 janvier	Méli-Mélo alphabet Carole Willener	CYCLE 3	Organisation : réflexion collective + tbi diapo 5 et 6
Particularité du texte Les allographes			
OBJECTIFS :			
<ul style="list-style-type: none"> • Automatiser le décodage et l'encodage • Segmenter une phrase en unités mots • Orthographier 			
ACOQP			
MATERIEL :			
Des bandes avec des lettres et des chiffres Papier crayon			
Activité 1 : Résoudre des énigmes			
3 AB OQP A HT D CD A MA et écrire la phrase (trois abbés occupés à acheter des cd à Emma)			
L A U 2 BB OQP A TT (elle a eu 2 bébés occupés à téter)			
SCIé 2 10QT BD, CAC (essayer de discuter bd, c'est assez)			
G6K A KC 3 KKOIé (Jessica a cassé 3 cacaoyers)			
Activité 2 : Replacer des espaces pour faciliter la lecture puis écrire totalement la phrase.			
LNAHOLAOTCO (Hélène a chaud. Elle a ôté ses hauts.)			
GHEVTORVÉLNA (J'ai achevé Théo et Hélène.)			
MAÈDCDACAG (Emma est décédée assez âgée.)			
Activité 3 : masquer un message grâce aux allographes			
Aux états unis, bébé a cassé ces cuillères (OUSABBAKCCQIR)			
J'ai acheté deux thés cassis et j'ai été eue. (GHT2TK6éGéTU)			
Déesse Hélène a végété aux toilettes. (DSLNAVGTVC)			
Activité 4 : Inventer sur ces principes des « phrases » à soumettre à son voisin			
Activité 5 : Associer une œuvre d'art et un texte			
LN A . T TO (Hélène a pointé Théo.) -----LAU20BB (Elle a eu vingt bébés.)			
LA1BBOVC (Elle a un bébé aux wc.)-----LA 1Q 2DS (Elle a un cul de déesse.)			
RV A1 QI 2 BB (Hervé a un quotient intellectuel de bébé.)			

Mots enchantés Stage du 7 et 8 janvier	Cochon pendu Claude Kammerer	CYCLE 3	Organisation :
Particularité du texte			
OBJECTIFS :			
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser des mots en fonction des lectures et activités conduites pour mieux parler, mieux écrire • Savoir trouver des synonymes • Jouer avec les rimes, les assonances 			
Calligrammes			
MATERIEL :			
Des silhouettes de cochon			
Du papier calque			
Papier crayon			
Activité 1 : créer un univers à partir de connaissances			
Tous les synonymes de cochon : cochonou, cochonnet, porcelet, verrat, goret, porcinet, sanglier			
Le cri du cochon : couine, grogne, gromine			
Les expressions avec cochon : travail de cochon, donner de la nourriture à un cochon, tête de cochon, cochon de lait, gras comme un cochon. Tout est bon dans le cochon...			
Comment le cochon peut-il être ? Pendu, velu, poilu, déçu, connu, parvenu...			
Activité 2 : trouver des rimes qui résonne avec : Tête, cochon, envers, endroit			
Activité 3 : suivre un contour tout en rédigeant quelque chose autour d'une « histoire de cochon » Inscrire un texte dans une silhouette			
			

Mots enchantés Stage du 7 et 8 janvier	Cochon pendu Claude Kammerer	CYCLE 3	Organisation : Activités 1 et 4
Particularité du texte			
Trouver les paroles des couplets			
OBJECTIFS :			
<ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve d'inventivité pour constituer des listes par association d'idées, des phrases loufoques • Aborder les mots et leurs contraires • Utiliser le conditionnel • Utiliser des structures 			
D'un monde à l'autre			
MATERIEL :			
Paperboard ou affiche ou tableau			
Affiches plastifiées			
Papier et crayon			
Activité 1 : lister les mots, expressions qu'évoquent les termes « envers » et « endroit »			
Un scribe les inscrit au tableau pour les garder en mémoire			
Si l'inspiration ne vient pas, proposer d'imaginer un monde à l'envers, perturbé, chamboulé			
Exemple :			
envers		endroit	
Contraire,	inhabituel	Sécurisant	Conventionnel
Le dos	inverse	Habituel	Convenable
Le verso	opposé	Conformité	Exact
A contre sens	inconfort	Confort	Raisonnable
De travers	bouleversement	Normalité	A sa place
Déstabilisant	erreur	Justesse	
Surprenant	anormal		
Sans dessus dessous	retourné		
Activité 2 : S'interroger sous la forme d'un jeu de furet, en passant son tour si on ne trouve rien à dire, à travers l'interrogation : « Qu'advierait-il des petits et des grands, de la mer, des pieds de lit, des pieds de chaises, des herbes, des kangourous, des fleurs, des miettes, des toits, des chaussures, des chapeaux, des fourchettes, des lustres, ... ? »			
Exemple :			
Les petits et les grands marcheraient sur la tête.			
La mer en l'air tremperait nos corps.			
Les pieds des lits et des chaises s'étendraient vers la lune.			
Les pieds en l'air les enfants feraient moins les malins.			
Les herbes les fleurs étireraient leurs racines vers le ciel.			
Les kangourous rebondiraient sur leur tête.			
Les miettes planeraient dans les airs.			
Les desserts tomberaient de l'assiette.			
Les toits des maisons se planteraient en terre.			
Les chaussures se porteraient aux mains.			
Les chapeaux ombrageraient nos pieds.			
Les fourchettes voleraient au-dessus des assiettes.			

Activité 3 : Nous avons imaginé plein de choses, maintenant pensez à ce qu'on préfère ne pas imaginer
A partir de photos plastifiées proposées

Je n'ose pas imaginer...

Les toilettes, le crottin de cheval, les lampadaires, les semences, l'arrosage, la voiture, la cruche, la tour Eiffel, le bateau, la fontaine, l'avion, la confiture, le balai, la poubelle, les écrans, les vélos, les jupes, à l'envers.... car/parce que/sinon.....

Je n'ose pas imaginer les toilettes à l'envers car/parce que/sinon mes pieds seraient encore plus odorants qu'ils ne le sont actuellement.

Je n'ose pas imaginer le crottin de cheval à l'envers car cela affecterait mes orteils qui ne souhaitent pas puer.

Je n'ose pas imaginer la tour Eiffel à l'envers parce qu'elle manquerait d'équilibre et risquerait de se coucher

Activité 4 : Par binômes, l'un affirme ce qui se passe dans son monde « à l'endroit », l'autre transforme cette proposition dans « son monde à l'envers »

Dans un monde à l'endroit, les enfants font rage

Mais la maitresse reste bienveillante

Dans un monde à l'envers, les enfants sont sages

Maitresse est punie et fait ses devoirs

Dans un monde à l'endroit, l'éléphant apprend

Mais l' poisson rouge oublie sur l'instant

Dans un monde à l'envers, le poisson surprend

Et l'éléphant finit dans l'étang

Activité 5 : trouver des rimes qui résonne avec : Tête, cochon, envers, endroit, pour créer un texte à l'envers

envers		endroit	
Dessert, désert, transfert, paire, frère, père, mère, amer, revers, pervers, éclair, adversaire, affaire, formulaire frigidaire,	Anniversaire, circulaire, bibliothécaire, corsaire, inventaire, lampadaire, polaire, solitaire Ver, mystère, couvert, cimetière, revolver	Adroit, parfois, roi, Courrois, bavarois, liégeois, gaulois, sournois, casse noix, hautbois, croix, rabat- joie, Autrefois, anchois	Sournois, courtois, putois, pantois, joie, soie,

tête		cochon	
Honnête enquête conquête, tempête Banquette, bicyclette, brouette, casquette, chansonnette, camionnette, chaussette,	Maisonnette, pirouette, poussette, secrète, incomplète, chouette, planète, cacahuète, violette, trompette,	Torchon, bouchon, pâlichon, maigrichon, capuchon, accordéon, adoration, champion, révolution, décoration, Poisson,	Portillon, population, sélection, relaxation, tentation, séduction, réunion, polisson, réveillon, lardon, libération...

Mots enchantés Stage du 7 et 8 janvier	Rappeur des villes	CYCLE 3	Organisation : 4 groupes avec des activités différentes
Particularité du texte Une fable avec morale			
OBJECTIFS : <ul style="list-style-type: none"> • Identifier un genre littéraire particulier • Comprendre un texte et sa moralité 			
Salade de fables			
MATERIEL : documents plastifiés Des fables, Des morales, Des œuvres d'art Des objets			
Préparer l'univers de travail en disant quelques parodies ou réécritures de poésies avec un masque de leurs auteurs			
<u>Groupe 1</u>			
Activité 1 : associer une fable, à son titre, à un objet, à une œuvre d'art, la morale Manipulation d'étiquettes pour jouer sur le sens de la fable, pour créer un univers autour de la fable par l'intermédiaire d'un tableau ou d'un objet			
Activité 2 : rédiger des morales aux textes proposés Comprendre l'intention de l'auteur pour conclure son travail en rédigeant quelques lignes moralisantes			
<u>Groupe 2 :</u>			
Activité 1 : étudier des parodies ou réécritures de fables « la cigale et la fourmi » de Boisard, Queneau, Pierre Perret, Françoise Sagan			
Activité 2 : rédiger à son tour une fable s'inspirant de « la cigale et la fourmi » Se préparer à la dire face à un public			
<u>Groupe 3:</u>			
Activité 1 : en s'appuyant sur le corbeau et le renard, imaginer l'histoire racontée par le fromage Et ou en s'appuyant sur du renard et des raisins imaginer l'histoire racontée par des raisins Et ou en s'appuyant sur le lion et la grenouille imaginer l'histoire racontée par la grenouille			
<u>Groupe 4 :</u> Théâtre d'ombre « La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf » Dire le texte avec ou sans reformulation, avec des masques tandis qu'un acteur actionne les silhouettes			

Mots enchantés Stage du 7 et 8 janvier	Charabia	CYCLE 3	Organisation : mené par Mme Oudon
--	-----------------	----------------	--

Particularité du texte
L'écriture est basée sur les virelangues

OBJECTIFS :

- **Dire vite et bien**
- **Distinguer les consonnances proches**
- **Travailler les interrogatives**

Quoi, quoi, quoi ?

MATERIEL :

Des affiches avec des virelangues

Outre les propositions de madame l'inspectrice, voici les nôtres

Activité 1 : Les mots magiques :

Construire des petites phrases sur le modèle suivant :

En changeant le « b » de « boule » j'ai découvert la poule.

En changeant de « p » de « poule » je me suis promenée dans la foule.

En changeant...(comme, souche,...)

Les interrogations :

Quoi, quoi, quoi ? C'est quoi ce..... ?

Quoi, quoi, quoi ?..... ?

Quoi, quoi, quoi ?..... ?

Quoi, quoi, quoi ? ?

Trouver comment compléter ces phrases interrogatives

Suite 1 : changer l'interrogatif et créer un autre refrain. (qui, où, quand)

Qui, qui, qui ? C'est qui ce..... ?

Qui, qui, qui ?..... ?

Et ainsi de suite...

Jeux d'articulation :

Constituer deux colonnes avec des mots dont l'attaque est « ch » et des mots dont l'attaque est « s ».

Lire en passant d'une colonne à l'autre, le plus vite possible. Château, chapeau, chute, savon, salon, salopette...

Suite 1 : Prendre les mots qui commencent par le phonème « ch » et remplacer ce phonème par le phonème « s »

chemise → semise ; chaton → saton ;

Suite 2 : introduire une troisième colonne avec des mots qui contiennent à la fois le phonème « ch » et le phonème « s »

Suite 3 : avec les mots des 3 colonnes constituer une petite phrase

Les virelangues :

Choisir une étiquette et la dire seul, à deux (en duo ou en se partageant le texte).

Compléter des phrases virelangue pour les étoffer.

Composer un virelangue.

Suite 1 : créer un virelangue à 20 pieds.

Mots enchantés Stage du 7 et 8 janvier 2019		Bibliographie à propos des mots
Ces 6 petits renards-là	Corinne Binois	Album à compter (7 renards) avec des rimes en « ar »
Ces 6 petites sardines là	Corinne Binois	Six drôles de sardines pour découvrir les rimes.
L'étrange é	Grégoire Aubin, Roxanne Bee	Un beau jour, un étrange É débarque au milieu d'une population de E. Sa différence inquiète. Mais il permettra aux E de faire une bien jolie découverte...
J'ai un mot sur la langue	Florence Gremaud, Serge Pinchon	150 expressions de la vie quotidienne, mises en scène avec humour et malice, pour découvrir les trésors d'images de la langue française.
Comptines pour que les voyelles s'emmêlent	Pierre Coran	Le livre contient 10 courtes poésies de jeux de mots choisis par le poète pour leur proximité phonétique
Comptines pour ne pas chuintier	Pierre Coran	Douze petits textes tendres et cocasses qui sont une incitation à jouer avec les mots difficiles à prononcer. Ils constituent de petites incantations rythmées où le son importe plus que le sens.
Comptines pour que les consonnes sonnent	Pierre Coran	Un kangourou en kimono un tapir tout dépité pour dix poèmes à répéter de profil et de face tout seul devant sa glace.
Le petit prinche	Alice Brière Haquet Camille Jourdy	Une histoire sur l'acceptation de la différence, et d'un petit prince qui transforme tous les 's' en 'ch' ! Ses parents décident de faire de ce petit défaut une règle jusqu'au jour où il tombe amoureux d'une princesse qui ne sait pas prononcer les 'ch'
Potage papotage	Mathis	Un drôle d'imagier qui reprend une même scène sous deux angles différents, selon qu'elle illustre l'un, puis l'autre terme. Des situations plus loufoques les unes que les autres...
Les sorcières sont énervées	Rivais -Laclos	Attention ! Ce livre est spécial ! Les sorcières sont cachées dans l'encre d'imprimerie ! Elles détournent les bandes dessinées, caviardent les histoires; elles font semblant de gommer les gros mots pour mieux les souligner.
Les boîtes à mots	Eduardo Galeano- Constanza Bravo	Magda, lutin rouge, découpe des mots dans les journaux et les range dans des boîtes. Son classement est très personnel : les mots furieux, les tendres, les tristes... Chacun aura sa boîte. De temps en temps, Magda les renverse ...
L'art des mots, l'eau des mares	Joël MartinRémy Le Goistre	Dans le bateau rouge, le rateau bouge ! Premières contrepèteries pour lecteurs débutants : lire devient alors un jeu.
Le dico des mots rigolos	Michel Piquemal Gérard Moncomble	50 mots rigolos à rendre marteau ! Pour des fous rires à gogos ! Des mots bouffons qui font qu'on pouffe, des mots de clown au gros nez rouge. Gorgonzola, queue-de-morue, Titicaca, hurluberlu ...
Méli-mélo de mots	Valérie Yagoubi Agnès Audras	Album pour apprendre à se détacher du sens des mots, s'intéresser aux sons qui les constituent et enrichir son vocabulaire de façon ludique ! L'enfant va chercher le mot proposé en rébus et en devinettes puis découvrir la réponse sur la page suivante.
Ca se peut ou ça se peut pas	Edouard Manceau	Un questionnement pour éveiller la curiosité des petits. Des illustrations pleine page pour appuyer cette demande insistante, qui nous emmènent vers une chute finale teintée d'humour...
Le monde à l'envers	Mario Ramos	Rémi le souriceau vit dans un monde où tout est à l'envers. Ses camarades font preuve envers lui de moquerie et de sarcasme. Un beau jour, il décide de parcourir le monde pour trouver des gens comme lui.
Drôles de fables pour les roinimaux	Olivier Daumas	Fables détournées, traitées dans un contexte historique.
Dix dodus dindons	J.H Malineau	Virelangues
Abécédaire à croquer	Agnès Lestrade	Thématique du loup abordée de manière humoristique

